



Fisher's Hornpipe

Chorégraphe : Val Reeves (UK – 1998)

Description Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Fisher's Hornpipe – David Schnauffer

1-8 HEEL SWIVELS

Mouvements des talons

- 1-2 PD-PG talons vers la D PD-PG talons au centre
- 3&4 PD-PG talons vers la D PD-PG talons vers la G PD-PG talons au centre
- 5-6 PD-PG talons vers la G PD-PG talons au centre
- 7&8 PD-PG talons vers la G PD-PG talons vers la D PD-PG talons au centre

9-16 HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH ¼ TURN LEFT

Talon x2 & pas chassé – Talon x2 & pas chassé avec ¼ tour à G

- 1-2 PD talon tape en diagonale devant PD talon tape en diagonale devant
- 3&4 PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D
- 5-6 PG talon tape en diagonale devant PG talon tape en diagonale devant
- 7&8 PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G avec ¼ tour G

17-24 STEP, ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE ½ TURN

Avancer, ½ tour pivot, Pas chasse, poser-tourner, triple ½ tour

- 1-2 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G
- 3&4 PD avance PG rejoint PD PD avance
- 5-6 PG pose avec ¼ tour à D PD pose avec ¼ tour à D
- 7&8 PG pose avec ¼ tour à D PD pose avec ¼ tour à D PG pose près du PD

NOTE : pendant les temps 21-24, le danseur exécute un tour complet à droite

25-32 ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS

Rock steps en arrière et pas chassés

- 1-2 PD pose en arrière PG reprend poids du corps sur place
- 3&4 PD pose sur place PG pose sur place PD pose sur place
- 5-6 PG pose en arrière PD reprend poids du corps
- 7&8 PG pose sur place PD pose sur place PG pose sur place

NOTE : faire en sorte que les derniers temps (31&32) soient très sonores, en tapant les pieds ou en tapant dans les mains.

Country line dance 72

Le mans

<http://cld72.free.fr>